

CGR Carcassonne

Le Colisée

PROGRAMME DES ÉVÉNEMENTS FÉVRIER

Toute notre programmation, classique et événementielle, est sur notre site Internet.

EUROPA
CINEMAS



Cinéma classé
ART&ESSAI
Label PATRIMOINE & REPERTOIRE Label JEUNE PUBLIC Label RECHERCHE & DECOUVERTE



HANABI

ATELIER JEUNE PUBLIC SACRÉE FROUSSE !



Juste après la diffusion du film d'animation SACREE FROUSSE ! présenté en avant-première dans le cadre du festival Les Saisons d'Hanabi, votre cinéma CGR Carcassonne - Le Colisée propose à vos enfants un atelier d'écriture autour des thématiques du film : l'amitié, l'aventure, mais aussi les émotions, l'imaginaire... et toutes les façons dont la littérature permet de les exprimer, pour mieux les comprendre. L'occasion de (re)découvrir les pouvoirs magiques de l'écriture, laisser parler sa créativité, et peut-être de révéler les futur.es poètes, auteur.es et scénaristes de demain !



FESTIVAL LES MYCÉLIADES TAKE SHELTER de Jeff Nichols

Séance présentée par une bibliothécaire de la Médiathèque..

Curtis LaForche mène une vie paisible avec sa femme et sa fille quand il devient sujet à de violents cauchemars. La menace d'une tornade l'obsède. Des visions apocalyptiques envahissent peu à peu son esprit. Son comportement inexplicable fragilise son couple et provoque l'incompréhension de ses proches. Rien ne peut en effet vaincre la terreur qui l'habite...



FESTIVAL LES MYCÉLIADES - JEUNE PUBLIC LE PETIT DINOSAURE

Séance présentée par Meeea.



Bien avant l'apparition de l'homme sur la Terre vivait une paisible race de dinosaures végétariens et pacifiques, les "mangeurs de feuilles". Mais quand la sécheresse ne les contraignait pas à l'exode, les terribles "dents tranchantes", une espèce de dinosaures carnivores, les attaquaient. Un seul espoir pour sauvegarder la race, rejoindre la vallée des merveilles, où la verdure est abondante. C'est là que commence l'histoire de Petit-Pied, un dinosaure appartenant à la famille des "longs cous" et séparé de ses parents, suite à un séisme. Au cours de son périple, il est épaulé par d'autres espèces reptiliennes : Cera, une "trois cornes", Ducky, un "grande bouche", Petrie, un "volant", et Spike, un "queue à pointes"



FESTIVAL LES MYCÉLIADES **DERNIER TRAIN POUR BUSAN** **de Yeon Sang-ho**

Séance présentée par un bibliothécaire de la Médiathèque.

Un virus inconnu se répand en Corée du Sud, l'état d'urgence est décrété. Les passagers du train KTX se livrent à une lutte sans merci afin de survivre jusqu'à Busan, l'unique ville où ils seront en sécurité...



AVANT-PREMIÈRE **MADE IN EU**

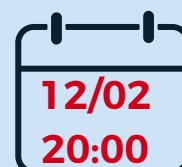
de Stephan Komandarev

Séance spéciale en partenariat avec le Festival International du Film Politique.

Iva (43 ans), couturière dans une petite ville, est obligée de cacher qu'elle est malade pour garder son emploi, mais après la propagation de la pandémie de COVID-19 dans la ville, tout lui est reproché et elle est diabolisée par la communauté.



CINÉ-DÉBAT - ASSOCIATION ASP-AUDE **PLAN 75** **de Chie Hayakawa**



Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place le programme « Plan 75 », qui propose un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours. Une candidate au plan 75, Michi, un recruteur du gouvernement, Hiromu, et une jeune aide-soignante philippine, Maria, se retrouvent confrontés à un pacte mortifère.



FESTIVAL LES MYCÉLIADES **OBLIVION** **de Joseph Kosinsky**

Séance présentée par une bibliothécaire de la Médiathèque.

2077 : Jack Harper, en station sur la planète Terre dont toute la population a été évacuée, est en charge de la sécurité et de la réparation des drones. Suite à des décennies de guerre contre une force extra-terrestre terrifiante qui a ravagé la Terre, Jack fait partie d'une gigantesque opération d'extraction des dernières ressources nécessaires à la survie des siens. Sa mission touche à sa fin. [...]





FESTIVAL LES MYCÉLIADES

L'ÎLE AUX CHIENS

de Wes Anderson

Séance présentée par un bibliothécaire de la Médiathèque



En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'Île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.



FESTIVAL LES MYCÉLIADES

LA NUÉE

de Just Philippot

Séance présentée par Erick Campan, chercheur au CNRS.



Difficile pour Virginie de concilier sa vie d'agricultrice avec celle de mère célibataire. Pour sauver sa ferme de la faillite, elle se lance à corps perdu dans le business des sauterelles comestibles. Mais peu à peu, ses enfants ne la reconnaissent plus : Virginie semble développer un étrange lien obsessionnel avec ses sauterelles...



CINÉ-DÉBAT PRÉSENTÉ PAR LES AMIS DU CINOCH'

LOIN DES HOMMES

de David Oelhoffen

Débat animé par ATP : Pierre Martot, comédien



1954. Alors que la rébellion gronde dans la vallée, deux hommes, que tout oppose, sont contraints de fuir à travers les crêtes de l'Atlas algérien. Au cœur d'un hiver glacial, Daru, instituteur reclus, doit escorter Mohamed, un paysan accusé du meurtre de son cousin. Poursuivis par des villageois réclamant la loi du sang et par des colons revanchards, les deux hommes se révoltent. Ensemble, ils vont lutter pour retrouver leur liberté.



FESTIVAL DIAM - CINÉ-DÉBAT

TOTALLY FUCKED UP

de Gregg Araki

Débat animé par Fiertés Carcassonne

Le quotidien d'un groupe d'adolescents homosexuels à Los Angeles, entre ennui, rage, expérimentations sexuelles et peur du sida.





AVANT-PREMIÈRE PROPOSÉE PAR LES AMIS DU CINOCH'

NOUS L'ORCHESTRE

de Philippe Béziat

En présence du réalisateur



Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.



CINÉ-DÉBAT PROPOSÉ PAR LES AMIS DU CINOCH'

INDES GALANTES

de Philippe Béziat

En présence du réalisateur

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

