

## LISTE DES PUBLICATIONS MENEES

### MUSEE DES BEAUX ARTS DE CARCASSONNE

#### CATALOGUES DES COLLECTIONS PERMANENTES :

---



[FAIENCES FRANCAISES](#) du musée des Beaux Arts de Carcassonne. 1991, introduction Marie-Noëlle Maynard, textes et catalogue Chantal Caillard-Pech-de-Laclause, et 150 pages. Illustrations noir et blanc et couleur 286. **Epuisé pour l'échange.**



[REPERTOIRE DES ŒUVRES SUR PAPIER: DESSINS, GOUACHES, PASTELS ET AQUARELLES DU MUSEE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE.](#) 117 pages. 15 février – 11 mai 2002. Texte et catalogue Marie-Noëlle Maynard, Illustrations couleurs **Epuisé pour l'échange**



[PEINTURES DE L'ECOLE FRANCAISES 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles,](#) répertoire. Musée des beaux-arts de Carcassonne, Carcassonne, 2004. Texte et catalogue Marie-Noëlle Maynard, Emilie Frafil, 85 pages. Illustrations couleurs. (7,50 €).



[PEINTURES DES ECOLES ETRANGERES,](#) répertoire. Musée des beaux-arts de Carcassonne, Carcassonne, 2005. Texte et catalogue Marie-Noëlle Maynard, Emilie Frafil, 95 pages. Illustrations couleurs. (7,50 €).



[PAR MONTS ET PAR VAUX LE PAYSAGE AU 19<sup>è</sup> SIECLE DANS LES COLLECTIONS DU MUSEE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE,](#) répertoire. Musée des beaux-arts de Carcassonne, textes Lydia Harambourg, Marie-Noëlle Maynard, Emilie Frafil, 2007. 100 pages. Illustrations noir et blanc et couleur (7, 50 €).



[DU PORTRAIT AU 19<sup>è</sup> SIECLE DANS LES COLLECTIONS DU MUSEE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE,](#) répertoire. Musée des beaux-arts de Carcassonne, textes Marie-Noëlle Maynard, 2009. 93 pages. Illustrations noir et blanc et couleur (7, 50 €).



### [GUIDE DES COLLECTIONS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE](#)

textes notices Marie-Noëlle Maynard, Emilie Frafil, 2011. 119 pages. Illustrations couleurs. (7, 50 €).



[MAX SAVY, une donation](#) 22 juin – 22 septembre 2012, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte Marie-Noëlle Maynard, 63 pages, illustrations couleurs, 7, 50 €



### [L'ESTAMPE DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE](#)

19 octobre 2012 – 19 janvier 2013, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte Marie-Noëlle Maynard, 77 pages, illustrations noir et blanc et couleurs, 7, 50 €



### [REPERTOIRE DES PEINTURES DES 20<sup>E</sup> ET 21<sup>E</sup> SIECLES DU MUSÉE](#)

22 mai 2013, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte Marie-Noëlle Maynard, 75 pages, illustrations noir et blanc et couleurs, 7, 50 €

## CATALOGUES DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES :

---

ARTISTES LUXEMBOURGEOIS CONTEMPORAINS 1991 : 65 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. 31. (1 €).



DE RE BELLICA Musée des Beaux Arts de Carcassonne et Saint Rémi de Reims 1992. Textes Jérémie Benoit, Marc Bouxin et Marie-Noëlle Maynard, Illustrations noir et blanc et couleur. 50. (4, 50 €). **Epuisé pour l'échange**



PAUL SIBRA Peintre de langue d'oc : Musée des Beaux Arts de Carcassonne, musée d'art et d'histoire de Narbonne. 7 avril 9 juin 1992. 71 pages Illustrations noir et blanc et couleur. 57. (4, 50 €). **Epuisé**



PRASSINOS : Musée des Beaux Arts de Carcassonne et la galerie Inard de Toulouse 1992. 31 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. 22. (1 €).



TRESORS TEXTILES DU MOYEN AGE EN LANGUEDOC ROUSSILLON Musée des Beaux Arts de Carcassonne. Du 7 avril au 13 juin 1993. Texte Dominique Cardon. 166 pages. Illustrations noir et blanc et couleur : 78 (15, 00 €). **Epuisé pour l'échange**.



FORMES TISSEES JAGODA BUIG : Musée des beaux arts de Carcassonne 8 juillet 19 septembre 1993. 83 pages. Illustrations noir et blanc et couleur : 55 (1 €).

CHARLES CAMBEROQUE Photographies : juillet/août 1991 Edité avec les Cahiers de la Photographie. 86 pages. Illustrations noir et blanc. (9, 00 €). **Epuisé pour l'échange**



L'AUDE PREHISTORIQUE : septembre 1994/janvier 1995. Texte : Jean Guilaine, Dominique Sacchi, Jean Vacquer. 97 pages. Illustrations noir et blanc et couleur (9, 00 €).



TAPISSERIE DU PORTUGAL : Production de la manufacture de Portalegre entre 1977 et 1993. 7 avril-26 juin 1995. 47 pages. 20 illustrations noir et blanc et couleur. (1 €). **Epuisé pour l'échange**



[JEAN MARIE CALMETTES](#): Rétrospective de l'œuvre peintre 1938-1994 : novembre 1995 février 1996, texte Marie Noëlle Maynard. 47 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (1 €). **Epuisé pour l'échange.**



[ARMAND BARBES](#) 6 novembre – 2 février 1999, textes Jean Blanc, Sylvie Caucanas, Françoise Facina, Marie Noëlle Maynard. 79 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (4, 50 €). **Epuisé pour l'échange**



[GERARD SCHNEIDER](#) 20 février/15 mai 1999. 312 pages. texte Michel Ragon, illustrations noir et blanc et couleur. (32 €). **Epuisé pour l'échange.**



[GAMELIN ET LES PEINTRES DE SON TEMPS](#). 2 juillet/2 octobre 1999, 77 pages, textes Olivier Michel, Marie Noëlle Maynard, illustrations noir et blanc et couleur. (4, 50 €). **Epuisé pour l'échange**



[RETROSPECTIVE JEAN CAMBEROQUE](#) 17 mars/3 juin 2000. 79 pages. Texte Georges Chaluleau. Illustrations couleurs. (4, 50 €).



[PORTRAITS DE FEMMES, la femme dans la peinture au XIXème siècle](#), 17 novembre 2000- 17 février 2001, textes : Michelle Perrot, Eunice Lipton, Marie- Noëlle Maynard et Brigitte Bouret. 103 pages. Illustrations couleurs. (9, 00 €). **Epuisé pour l'échange.**



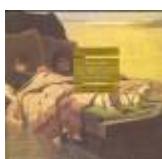
[L'HEURE DU THE](#), 16 mars – 16 juin 2001, Introduction Marie Noëlle Maynard et Véronique Notin, textes: Yves Monnier, Dorothée Guillemé Brulon, Gilles Brochard. 54 pages. Illustrations couleurs. (4, 50 €). **Epuisé pour l'échange**



[SERGE POLIAKOFF](#), Gérard Durozoy, éd. Expressions contemporaines, Angers, 2001, musée des beaux-arts de Carcassonne, novembre 2001 – février 2002, 287 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (32 €)  
**Epuisé pour l'échange**



[ANTONIO SEGUI – cinquante années de création](#), Lydia Harambourg, Carcassonne, 14 juin – 22 septembre 2002, 47 pages. Illustrations couleurs. (1 €) **Epuisé pour l'échange**



[EVARISTE-VITAL LUMINAIS – peintre des Gaules](#), 18 octobre 2002 – 4 janvier 2003, musée des beaux-arts de Carcassonne. Introduction: M.N. Maynard et Alain Tourneux; Textes Françoise Daum et Dominique Dussol. 103 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (9, 00 €). **Epuisé pour l'échange**



[JEAN-BAPTISTE CARPEAUX, sculpteur](#), catalogue raisonné de l'œuvre édité; 7 février – 7 mai 2003, musée des beaux-arts de Carcassonne; Textes Michel Poletti, Alain Richarme, édition: Expressions Contemporaines. 199 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (15, 00 €). **Epuisé pour l'échange**



[GAMELIN PEINTRE DE BATAILLES](#), 13 juin – 13 septembre 2003; musée des beaux-arts de Carcassonne; introduction: M.N. Maynard, textes: Olivier Michel, Michel Cadé. 95 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (9,00 €). **Epuisé pour l'échange**



[FLEURS ET BOTANIQUE dans les collections du musée des beaux-arts et de la bibliothèque municipale de Carcassonne](#), 17 octobre 2003 – 7 janvier 2004, musée des beaux arts de Carcassonne, Textes : Chantal Ledolley, Marie-Noëlle Maynard, identification des espèces : Dominique Barrau et Monique Limouzin. 111 pages. Illustrations couleurs. (9, 00 €). **Epuisé pour l'échange**.



[AMAN-JEAN \(1858 – 1936\) SONGES DE FEMMES](#), 7 février – 7 mai 2004, musée des beaux-arts de Carcassonne, textes : François Aman-Jean, Yann Farinaux-Le Sidaner, Jean-David Jumeau-Lafond. 149 pages. Illustrations couleurs. (11, 50 €) **Epuisé pour l'échange**



[L'EGYPTE ET L'OPERA DE JEAN-BAPTISTE LULLI A PHILIP GLASS](#), 18 juin – 19 septembre 2004, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte : Michel Dewachter, introduction : Marie-Noëlle Maynard, Brigitte Bouret, Suzanne Sarroca. 152 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (15, 00 €).



[HARTUNG](#), 24 juin – 24 septembre 2005, musée des beaux-arts de Carcassonne, textes : Franz.-W. Kaiser, Anne de Pontégnie, Vicente Todoli. 237 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (15, 00 €). **Epuisé pour l'échange**.



[LE COCHON, PORTRAIT\(S\) D'UN SEDUCTEUR](#), 21 octobre 2005 – 14 janvier 2006, musée des beaux-arts de Carcassonne, textes : collectif. 96 pages. Illustrations noir et blanc et couleur (9, 00 €). **Epuisé pour l'échange**.



[FELIX LABISSE](#), 17 février – 14 mai 2006, musée des beaux-arts de Carcassonne, textes : collectif. 152 pages. Illustrations noir et blanc et couleur (11, 50 €) **Epuisé pour l'échange**



[LES CUILLERS A SUCRE](#), 20 octobre 2006 – 20 janvier 2007, musée des beaux-arts de Carcassonne, textes : Bilgi Kenber. Edition : Somogy, 255 pages, Illustrations noir et blanc et couleur (15, 00 €). **Epuisé pour l'échange**



[ANDRE DERAÏN, SCULPTEUR ET PHOTOGRAPHE](#), 15 juin 2007 – 16 septembre 2007, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte Lydia Harambourg, 78 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. 4, 50 €. **Epuisé pour l'échange**



[EUGENE BULAND, AUX LIMITES DU REALISME](#), 19 octobre 2007 – 19 janvier 2008, musée des beaux-arts de Carcassonne, textes Dominique Dussol, Paul Gilbert, Marie-Noëlle Maynard, Olivier Michel, 111 pages. Illustrations noir et blanc et couleurs. 9, 00 €.. **Epuisé pour l'échange**



[CECILE REIMS GRAVE HANS BELLMER](#), 15 février – 17 mai 2008, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte Pascal Quignard, édition le Cercle d'art, 199 pages. Illustrations couleurs, 24 € **Epuisé pour l'échange**

[MIRO - LA METAPHORE DE L'OBJET](#), 20 juin – 21 septembre 2008, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte William Jeffett, 80 pages. Illustrations noir et blanc et couleurs, 9, 50 € **epuisé**



[LA REINE DE SABA ET L'ENCENS DES DIEUX](#), 24 octobre 2008 – 17 janvier 2009, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte Michel Dewachter, introduction Marie-Noëlle Maynard, Alain Tourneux, 119 pages. Illustrations noir et blanc et couleurs, 9, 00 € ; **Epuisé pour l'échange.**



[JACQUES VILLON D'UNE GUERRE A L'AUTRE](#), 20 juin – 20 septembre 2009, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte Germain Viatte, édition Expressions Contemporaines, 79 pages. Illustrations noir et blanc et couleurs, 4, 50 €



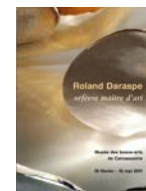
[VOIR LA MUSIQUE, LES SUJETS MUSICAUX DANS LES ŒUVRES D'ART DU 16<sup>E</sup> AU 20<sup>E</sup> SIECLE](#), 19 février – 15 mai 2010, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte Florence Gétreau, 153 pages, illustrations noir et blanc et couleurs, 15, 00 € **Epuisé pour l'échange**



[COLLECTION CERES FRANCO](#) 25 juin – 26 septembre 2010, musée des beaux-arts de Carcassonne, Château comtal, Cité de Carcassonne, notices Cérés Franco, 59 pages, illustrations noir et blanc et couleurs, 4, 50 €. **Epuisé pour l'échange**



[BERNARD PLOSSU 101 ELOGES DU PAYSAGE FRANÇAIS](#) 15 octobre 2010 – 15 janvier 2011, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte de Gilles Mora, 119 pages, illustrations noir et blanc, 9,0 0 €. **Epuisé pour l'échange.**



[ROLAND DARASPE, ORFEVRE MAÎTRE D'ART](#) 18 février – 15 mai 2011, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte collectif, 55 pages, illustrations couleurs, 4.50 €.



[REGARD SUR L'ABSTRACTION LYRIQUE/MONTPARNASSE ET SAINT-GERMAIN-DES-PRES](#) 17 juin – 18 septembre 2011, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte Lydia Harambourg, 67 pages, illustrations couleurs, 4,50 €.



[FRED DEUX](#) 21 octobre 2011 – 21 janvier 2012, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte Alexandre Grenier, 61 pages, illustrations noir et blanc et couleurs, 4, 50 €

[JEAN PIDOUX](#) 24 février – 24 mai 2012, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte Jean Pidoux, 63 pages, illustrations noir et blanc et couleurs, 4, 50 €



[OLIVIER DEBRE](#) 28 juin - 28 septembre 2013, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte Lydia Harambourg, 47 pages, illustrations noir et blanc et couleurs, 1, 00 €



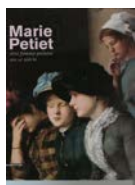
[COLLECTION CERES FRANCO ACTE I LES IMAGIERS DE L'IMAGINAIRE](#) 28 septembre 2013 - 27 septembre 2014, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte Dominique Polad-Hardouin, 63 pages, illustrations noir et blanc et couleurs, 4, 50 € **Epuisé pour l'échange**



[IZZET KERIBAR MUSEES](#) 26 octobre 2013 - 25 janvier 2014, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte Merih Akogul, 56 pages, illustrations noir et blanc et couleurs, 4, 50 €



[COROT DANS LA LUMIERE DU NORD](#) 21 février - 21 mai 2014, musée des beaux-arts de Carcassonne, textes Marie-Paule Botte, Anne Esnault, Dominique Horbez, Nathalie Michel-Szelechowska, Gérard de Wallens, 287 pages, illustrations noir et blanc et couleurs, 35 €



[MARIE PETIET ÊTRE FEMME PEINTRE AU 19<sup>e</sup> SIECLE](#) 4 Juillet - 27 septembre 2014, musée Petiet de Limoux, musée des beaux-arts de Carcassonne, textes Isabelle De Lannoy, Marie-Noëlle Maynard, Françoise Sarret, 93 pages, illustrations noir et blanc et couleurs, 18, 50 €



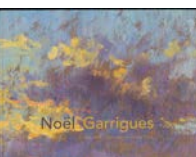
[TENUES DE SOIREE](#) 13 février - 20 mai 2015, musée des beaux-arts de Carcassonne, textes Raymond Galtier, Marie-Noëlle Maynard, 47 pages, illustrations noir et blanc et couleurs, 5 €



[RAOUL DUFY, TISSUS ET CREATIONS](#) 3 juillet - 4 octobre 2015, musée des beaux-arts de Carcassonne, Musée d'art moderne de Troyes, textes collectifs, éditions snoeck, 216 pages, illustrations noir et blanc et couleurs, 28 €



[LA BATAILLE MISE EN SCENE Charles Camberoque, photographies](#) 30 octobre 2015 - 24 janvier 2016, musée des beaux-arts de Carcassonne, textes collectifs, 63 pages, illustrations noir et blanc et couleurs, 9, 50 €



[NOËL GARRIGUES](#) 19 février - 21 mai 2016, musée des beaux-arts de Carcassonne, textes collectifs, 62 pages, illustrations noir et blanc et couleurs, 9, 50 €



[MATTIA BONETTI](#) 24 juin - 24 septembre 2016, musée des beaux-arts de Carcassonne, textes Jacqueline du Pasquier - Jean-Jacques Wattel, **volume I**, 319 pages, **volume II**, 640 pages illustrations noir et blanc et couleurs, 79 €



[EUGENE PECH, UNE VIE DE PEINTURE](#) 21 octobre 2016 - 14 janvier 2017, musée des beaux-arts de Carcassonne, textes collectifs, 67 pages, illustrations noir et blanc et couleurs, 9, 50 €



[MARIE MADELEINE LA PASSION REVELEE](#) 24 février - 24 mai 2017, musée des beaux-arts de Carcassonne, textes collectifs, 213 pages, illustrations noir et blanc et couleurs, 25 €





[ANDRE MARFAING](#) 23 juin - 24 septembre 2017, musée des beaux-arts de Carcassonne, textes Guillaume Ambroise et Lydia Harambourg, 88 pages, illustrations noir et blanc et couleurs, 18,50 €

## PLAQUETTES



[HELENE QUINTILLA](#): « Déclinaisons ». Photographies. Novembre décembre 1991. Textes : Hélène Quintilla. 3 pages. Illustrations noir et blanc. (1 €). **Epuisé pour l'échange** (1€)

\*

[VERRERIES VENITIENNES](#): Maître verriers contemporains et des années trente. Janvier /mars 1994. Textes : Rosa Barovier Mentesti. 4 pages. Illustrations noir et blanc. (1 €).



[LOUIS BAUSIL \(1876 – 1944\)](#): « Le peintre des pêcheurs en fleurs ». Janvier/avril 1995. Textes : Marie Noëlle Maynard. 4 pages. Illustrations couleurs. (1 €).



[ANDRE MALRAUX](#), le texte et l'image. Avril/mai 1997. Textes/ François Busnel. Jérôme Sarri. 12 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (1 €).



[RETROSPECTIVE SCHNEIDER](#), Journal de l'exposition, février/mai 1999. 8 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (1 €).



[PASSIONS D'UN COLLECTIONNEUR](#), 20 octobre 2006 – 20 janvier 2007, musée des beaux-arts de Carcassonne, 32 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (1 €).